

## Ficha de Cuerpo Académico 2019

Clave	Nombre del Cuerpo Académico	Grado	Año de registro
UACJ-CA-71	Estudios y Enseñanza del Diseño	CAC	2007

### DES

Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte

### Miembros

Profesor	Sexo		Grado		NAB	PED Vigente	Nivel SNI	LGAC							
	F	M	D	M				1	2	3	4	5	6		
Alonso Herráiz, Pablo		X	X		X	X		X							
Ariza Ampudia, Silvia Verónica	X		X		X	X		X							
Flores Figueroa, José De Jesús		X	X		X	X	1	X							
García Pereyra, Rutilio (Responsable)		X	X		X	X				X					
Gaytán Aguirre, Guadalupe	X			X	X	X			X						
Rangel Guzmán, Efraín		X	X		X	X		X	X						
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Línea(s) de Generación y/o Aplicación del Conocimiento (LGAC)

1	Teoría, Crítica y Enseñanza del Diseño
2	Tecnología y Práctica para el Diseño de Productos
3	Comunicación y Cultura

### Área

Educación, humanidades y arte

### Disciplina

Diseño y proyecto

## Beneficios PROMEP del Cuerpo Académico

Red: La producción artesanal de etnias de México. Estrategias para la promoción de su cultura.

Red: Procesos de Vinculación en creatividad diseño-artesanía